

## 20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**PROFESSORA: SIMONE DIAS**

**TURMA: 5 ºANO A**

**ALUNO(a): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, INGLÊS, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 21 DE SETEMBRO A 25 DE SETEMBRO**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	- Você ouvirá o áudio que a professora enviará diariamente no grupo da turma;
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gênero textual: Lenda</li><li>- Sinais de Pontuação e sinais gráficos;</li><li>- Compreensão e Interpretação de texto;</li><li>- Ampliação Vocabular;</li><li>- Linguagem verbal e não verbal;</li><li>- Medidas de Tempo;</li><li>- Organização do espaço brasileiro: aspectos econômicos - trabalho e inovação tecnológica - urbanização;</li><li>- Organizações Religiosas: Oriental;</li><li>- Sistemas endócrino e sexuais;</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar os gênero textual: Lenda;</li><li>- Compreender e interpretar dos textos</li><li>- Identificar linguagem verbal e não verbal;</li><li>- Reconhecer sinais de pontuação e sinais gráficos;</li><li>- Identificar Medidas de Tempo;</li><li>- Reconhecer a organização do espaço</li></ul>

	brasileiro: urbanização; - Destacar organizações religiosas: oriental; - Destacar os Sistemas endócrino e sexuais;
	- Vamos ter acesso às atividades diariamente através do encaminhamento da professora;
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- A professora deve descrever qual será a atividade a ser resolvida naquele dia no caderno de casa.

Atividades de **SEGUNDA-FEIRA DIA 21/09/2020** - Língua Portuguesa, Matemática e  
Ensino Religioso

**LÍNGUA PORTUGUESA**

LINGUAGEM VERBAL E LINGUAGEM NÃO VERBAL

LINGUAGEM VERBAL - a comunicação ocorre através das palavras escritas e faladas.

LINGUAGEM NÃO VERBAL - utiliza-se de símbolos e sinais para que a comunicação seja completa.

**ATIVIDADE** - Copie as atividades em seu caderno para resolvê-las:

1- Transforme a frase a seguir em Linguagem não Verbal:

a) Quando sair de casa, use máscara.

2- Pesquise no dicionário o significado da Linguagem Verbal Escrita da palavra ESPERANÇA e depois crie uma Linguagem não Verbal que represente esta palavra:

**MATEMÁTICA**

MEDIDAS DE TEMPO

COMO PODEMOS MEDIR O TEMPO? - podemos medir o tempo através de uma ampulheta, de um relógio e de um calendário.

**ATIVIDADE** - Copie as atividades em seu caderno para depois respondê-las:

1- O tempo passa e o dia tem 24 horas, agora responda:

a) Quantos dias tem uma semana?

---

b) Escreva o nome dos dias da semana:

---

c) Quantos meses tem um ano?

---

d) Escreva o nome dos meses do ano:

---

e) Quantas e quais são as estações do ano?

---

f) Ana Clara nasceu no ano de 2008 e Maria Luisa nasceu no ano de 2016. Quantos anos há de diferença entre o nascimento de Ana Clara e Maria Luisa?

---

## ENSINO RELIGIOSO

### ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS (ORIENTAL)

CONFUCIONISMO - ao contrário do que se acredita, não é propriamente uma religião, mas uma doutrina baseada no sistema filosófico do chinês Confúcio (Kung-fu-tzu), durante o Século VI A.C. Até hoje, parte do comportamento dos chineses é baseado nas obras do Confúcio. A Doutrina Confucionista fundamenta-se na busca pelo **TAO**, a harmonia da vida e do mundo. Há 5 virtudes essenciais, de acordo com Confúcio:

1. Amor ao próximo.
2. Ser justo.
3. Ter comportamento adequado.
4. Ter consciência da vontade dos céus.
5. Cultivar a sabedoria e a sinceridade.

BUDISMO - é uma religião baseada nos ensinamentos deixados pelo Buda Sakyamuni. A palavra "BUDA" significa aquele que despertou do sono da ignorância, aquele que se iluminou, e "SAKYAMUNI" significa o sábio do Clã dos SAKYA. O BUDISMO contribuiu muito para o desenvolvimento, não só do Japão, mas de outros lugares também, aonde temos a incidência desse pensamento, onde nós temos espaços que desenvolvem essa forma de pensar a partir do Budismo. Um desses ensinamentos é o exemplo significativo de tratamento justo, procedimento democrático e consideração pelos valores básicos morais. Outro ensinamento que o BUDISMO traz é o autoconhecimento e redução da violência, Buda acredita que a violência não é o caminho, não é através da violência que nós vamos conseguir resolver os nossos problemas, não é através da violência que nós vamos conquistar os nossos objetivos. Em primeiro lugar é necessário o autoconhecimento, você se conhecer, saber os seus limites, saber as suas habilidades,

conhecer as suas condições. Se conhecer, conhecer os outros e tudo pode ser resolvido na base do diálogo.

**ATIVIDADE** - Copie a questão em seu caderno para respondê-la:

1- De acordo com as 5 virtudes essenciais de Confúcio, você já conseguiu desenvolver em sua vida qual delas?

---

---

### Atividades de TERÇA-FEIRA DIA 22/09/2020 - História e Geografia

**(Não haverá aula de HISTÓRIA nessa semana)**

#### **GEOGRAFIA**

##### **AS RELAÇÕES ENTRE CLIMA E VEGETAÇÃO**

Por que não encontramos as mesmas plantas em todos os lugares do planeta?

**VEGETAÇÃO CAATINGA** - a vegetação é seca e espinhosa; ocorre em lugares quentes; o solo é seco; as plantas se adaptam à falta de água.

**VEGETAÇÃO NO ESTADO DO PARANÁ** - Mata de Araucária - as árvores são grandes, com galhos compridos e folhas espinhosas nas pontas; ocorre em lugares de invernos frios e verões quentes; o solo é fértil.

**VEGETAÇÃO DO PANTANAL** - as árvores são altas e baixas; apresenta plantas aquáticas; ocorre em lugares de altas temperaturas.

Os lugares do planeta apresentam diferentes tipos de climas (quentes, frios, secos e chuvosos) e diferentes tipos de solos (secos, encharcados, férteis, arenosos entre outros).

**FLORESTA AMAZÔNICA** - maior floresta tropical do mundo, localizada na região Norte do Brasil; ocorre em ambiente quente e úmido (chuvas); árvores altas e diversas.

**MATA DO COCAIS** - formada principalmente por duas espécies de palmeira: a carnaúba e o babaçu; ocupa parte dos estados do Maranhão e do Piauí.

**MATA ATLÂNTICA** - reúne formações vegetais variadas, de árvores altas e plantas rasteiras; localizada em áreas de clima tropical; ocorre em um ambiente de grande quantidade de chuvas.

**CERRADO** - vegetação formada por árvores baixas, com troncos retorcidos predominante no Centro-Oeste do Brasil.

**CAMPOS** - vegetação formada de gramíneas, próprias para criação de gado na região Sul do Brasil.

VEGETAÇÃO LITORÂNEA - vegetação característica do litoral brasileiro. Pode ser observada nas formações de mangue, restingas e dunas.

**ATIVIDADE** - Copie a questão em seu caderno para responder:

1- Observe o quadro de palavras e preencha as lacunas com a palavra certa:

MATA DE ARAUCÁRIA	FLORESTA AMAZÔNICA	CERRADO
CAATINGA	CAMPOS	VEGETAÇÃO LITORÂNEA

- a) Maior floresta tropical do mundo, localizada na região Norte do Brasil.  
\_\_\_\_\_
- b) Vegetação formada de gramíneas, próprias para criação de gado na região Sul do Brasil.  
\_\_\_\_\_
- c) Vegetação formada por árvores baixas, com troncos retorcidos predominante no Centro-Oeste do Brasil. \_\_\_\_\_
- d) Também conhecida como Mata dos Pinhais, aparece nas áreas frias e de maior altitude do Sul do país. \_\_\_\_\_
- e) Vegetação característica do litoral brasileiro. Pode ser observada nas formações de mangue, restingas e dunas. \_\_\_\_\_
- f) Vegetação que se adapta à falta de água, típica do clima semiárido. \_\_\_\_\_

Atividades de **QUARTA-FEIRA DIA 23/09/2020** - Inglês, Arte e Educação Física

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: TURMA: 4º E 5º ANOS**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODODEREALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral;</li><li>• Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;</li></ul>

<b>ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral;</li> <li>• Produzir uma composição artística retratando a brasilidade e as cores da Pátria.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem acessando os links propostos em cada roteiro.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

### **ARTE**

#### ❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA**

**SAIBA:** *Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista, em 1922, com a Semana de Arte Moderno Brasil. Influenciada por técnicas europeias, cria um estilo próprio, explorando formas, temas e cores na busca por uma pintura com cores mais ousadas e pinceladas mais marcadas de caráter tipicamente brasileiro.*

#### **ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:**

➤ SOBRE A

ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=EHDS6H9Bwco&feature=youtu.be&abo>

➤ OBRAS DA

ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=TyHrhkrEbuU&feature=youtu.be&abo>

#### **2-AGORA, É COM VOCÊ:**

#### ➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa Pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.

• Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“20º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA”;**

- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

## 20º ROTEIRO DE ATIVIDADES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA      TURMA: 5º ANO

NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 a 24/09/2020

1- **O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.** (PR.EF05EF.n.5.17)

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**VEJA ALGUNS ESPORTES RADICAIS -**

<https://www.youtube.com/watch?v=zEPZL336TwY>

3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio na vida, quando o assunto é a base para a realização de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

Como vimos na aula passada, as práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos



equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio na vida, quando o assunto é a base para a realização de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

**VAMOS DA UMA ALONGADA – PARA NOSSA PRÁTICA**

<https://www.youtube.com/watch?v=CzTS0p9nE8I>

**MATERIAIS:**

**1 – Cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo, etc).**

**ATIVIDADES:**

1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.

2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.

3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão. (FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).

- SE VOCÊ PUDER PODE FAZER TODAS AS ATIVIDADES USANDO O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA).

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

A partir desse roteiro teremos uma nova maneira de registrar os conteúdos, você deverá responder as perguntas que estão abaixo, pesquisando no roteiro que enviamos. Não esqueça de colocar o seu nome, a turma que estuda e o número do roteiro de atividades.

**PERGUNTAS:**

- **Complete:**

O \_\_\_\_\_ é a base para a realização \_\_\_\_\_ de qualquer \_\_\_\_\_, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas \_\_\_\_\_.

- Defina o que é equilíbrio.

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## 20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSOR: SILDIMAR

TURMA: 5º ANO









COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de Setembro 2020.

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li><li>• Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U">https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU">https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU</a></li></ul>

# Clothes

# ROUPAS

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

Atividades **QUINTA-FEIRA DIA 24/09/2020** - Língua Portuguesa e Ciências

## LÍNGUA PORTUGUESA

### GÊNERO TEXTUAL: LENDA

LENDA - são histórias que procuram explicar fenômenos naturais e o surgimento de determinados elementos da natureza sob a visão de um povo. A LENDA tem uma segunda característica que apresenta personagens misteriosos, podendo, muitas vezes, trazer um final maravilhoso. Revelam o modo de pensar de diferentes culturas e origens.

**ATIVIDADE** - Copie as questões em seu caderno para respondê-las:

1- Qual o fenômeno natural que a lenda "Como nascem as estrelas" pretende explicar?

- a) ( ) O surgimento das estrelas.  
b) ( ) O desaparecimento dos curumins.

2- Na lenda "Como nascem as estrelas", quem são os personagens misteriosos?

- a) ( ) Colibris e o papagaio tagarela.  
b) ( ) Curumins e as mães indígenas.

3- Como é o modo de pensar desse povo indígena?

- a) ( ) Curumins dão sorte na colheita.  
b) ( ) Curumins atrapalham a colheita.

## CIÊNCIAS

### **SISTEMAS ENDÓCRINO E SEXUAIS**

**SISTEMA ENDÓCRINO** - sua ação é lenta, porém duradoura a médio e longo prazo e o efeito é amplo no organismo, é composto por glândulas, que são órgãos especializados em produzir hormônios. Hormônios são substâncias químicas lançadas no sangue que atuam em partes do corpo, desencadeando uma resposta específica. Os sistemas nervoso e endócrino agem de maneira integrada para garantir um estado de equilíbrio, tornando o organismo ativo para se relacionar com o ambiente. Todos os seus sistemas trabalham juntos, usando um sistema de reação chamado FEEDBACK POSITIVO e FEEDBACK NEGATIVO.

Quem controla o nível de glicose no sangue é um hormônio chamado INSULINA. Algumas células do Pâncreas que produz a insulina, o Pâncreas faz parte do sistema digestório, a insulina que o Pâncreas produz é jogada no sangue, as células recebem a glicose do alimento e é usado pelo corpo para a produção de energia e o excesso de glicose é armazenado no fígado, quando o fígado está cheio de glicose e o corpo vai gastando, a glicose vai diminuindo e a fome começa.

**GLÂNDULAS E HORMÔNIOS - A HIPÓFISE** é considerada a glândula mestra, pois vários de seus hormônios influenciam o funcionamento de outras glândulas do corpo, tais como a tireoide e as suprarrenais.

**A HIPÓFISE** - produz vários hormônios: a prolactina, que estimula a produção de leite materno depois do parto; o hormônio do crescimento; o hormônio antidiurético, que controla a quantidade de água no corpo; a oxitocina, hormônio que estimula o trabalho de parto. A HIPÓFISE também produz hormônio que estimula as mudanças no corpo de meninos e meninas, caracterizadas por um processo de transição durante o qual a criança se torna um adulto. Esse período de transição é a PUBERDADE.

**AS MUDANÇAS BIOLÓGICAS DA PUBERDADE** - os hormônios femininos são: estrógeno e progesterona. O hormônio masculino é o testosterona.

**ATIVIDADE** - Copie as questões em seu caderno para respondê-las:

1- Como é composto o sistema endócrino?

---

---

2- Por que os sistemas nervoso e endócrino agem de forma integrada no nosso corpo?

---

---

3- Qual é o nome da glândula considerada mestra, pois vários de seus hormônios influenciam o funcionamento de outras glândulas do corpo?

---

**MATEMÁTICA**

**MULTIPLICAÇÕES**

**ATIVIDADE** - Copie as questões em seu caderno para resolvê-las:

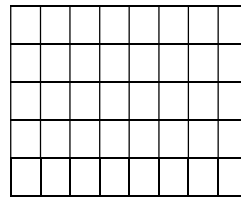
\* Resolvas as situações problemas:

1- A operação que representa a quantidade de pirulitos em 4 caixinhas. com meia dúzia cada, é:

- a) ( )  $6 \times 2$
- b) ( )  $4 \times 12$
- c) ( )  $6 \times 6$
- d) ( )  $4 \times 6$

2- A quantidade de quadrados, no quadro abaixo, pode ser escrita em linguagem matemática da seguinte forma:

- a) ( )  $4 \times 4$
- b) ( )  $5 \times 4$  ou  $4 \times 5$
- c) ( )  $4 \times 6$  ou  $6 \times 4$
- d) ( )  $5 \times 8$  ou  $8 \times 5$



3- Baguá engoliu três titibuns e cada titibum tinha cinco flubinhos na bolsinha da barriga. Quantos flubinhos foram engolidos?

- a) ( ) 5 flubinhos.
- b) ( ) 8 flubinhos.
- c) ( ) 15 flubinhos.
- d) ( ) 18 flubinhos.

4- Em uma garagem estão estacionados carros em 8 fileiras. Em cada fileira há 12 carros. Quantos carros há nesta garagem?

- a) ( ) 20 carros.
- b) ( ) 38 carros.
- c) ( ) 72 carros.
- d) ( ) 96 carros.

5- O carro do João consome 1 litro de gasolina a cada 10 quilômetros percorridos. Para ir da sua casa ao sítio que fica distante 63 quilômetros, o carro irá consumir:

- a) ( ) 5,3 L
- b) ( ) 6,0 L
- c) ( ) 6,3 L
- d) ( ) 7,0 L

6- Num pacote de balas contendo 10 unidades, o peso líquido é de 49 gramas. Em 5 pacotes teremos quantas gramas?

- a) ( ) 59 g
- b) ( ) 64 g
- c) ( ) 245 g
- d) ( ) 295 g

## LÍNGUA PORTUGUESA

### SINAIS GRÁFICOS

Por terem a sílaba tônica (sílabas mais fortes) na antepenúltima sílaba são chamadas de proparoxítonas, e todas as proparoxítonas são acentuadas seja com acento agudo (') ou seja com o acento circunflexo (^).

**ATIVIDADE** - Copie a questão em seu caderno para respondê-la:

1- Observe as palavras do quadro, separe-as em sílabas para descobrir a sua sílaba tônica, em seguida destaque-a e por último responda a pergunta. Faça como o modelo:

Palavras		<u>Proparoxítona</u>	Paroxítona	Oxítona
GINÁSTICA	GI	<u>NÁS</u>	TI	CA
INDÍGENA				
SIMPÁTICA				
MÍNIMO				
TÔNICA				
ANÔNIMO				
BÚSSOLA				

\* O que você observou? Explique:

---

---

---